MSC
M
117
.T68
V47
1922

A Miss Lucile JOHNSON

VERS LA SOURCE DANS LE BOIS

Pour la HARPE

PAR

Marcel TOURNIER

Prix net : 2 fr. 2.50

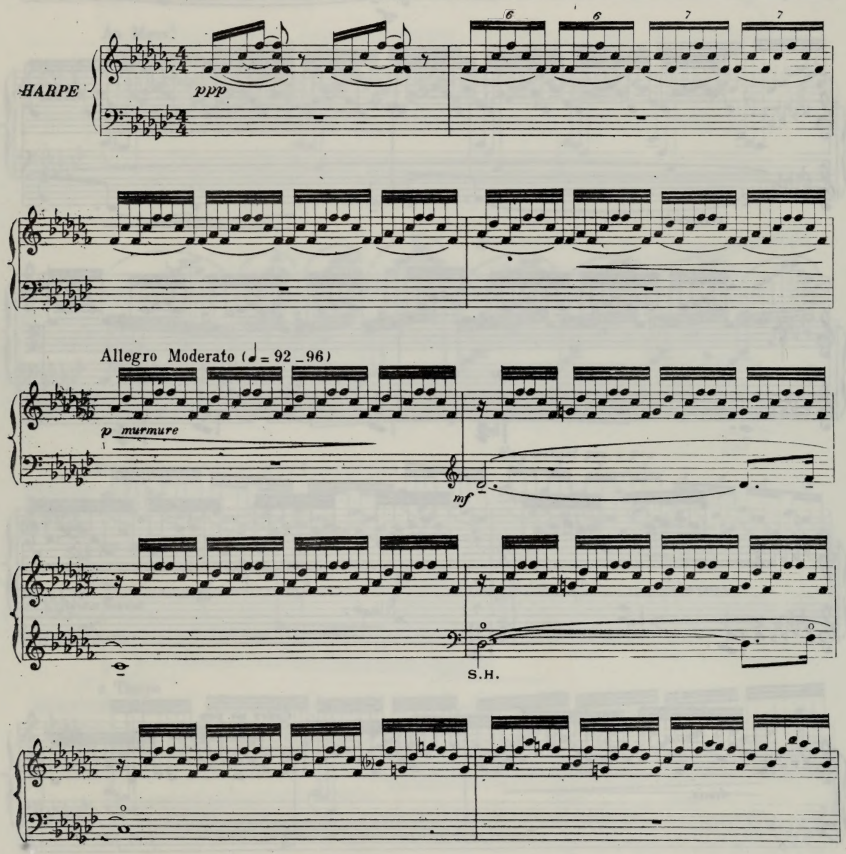
L. ROUHIER, Editeur, 28, Boulevard Poissonnière - PARIS
GAY & TENTON, Successeurs
Tous droits d'exécution, de traduction
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

Imp. Delanchy - Dupré — Paris-Asnières
3 et 4, Avenue de la Marne

à Miss Lucile JOHNSON

VERS LA SOURCE DANS LE BOIS

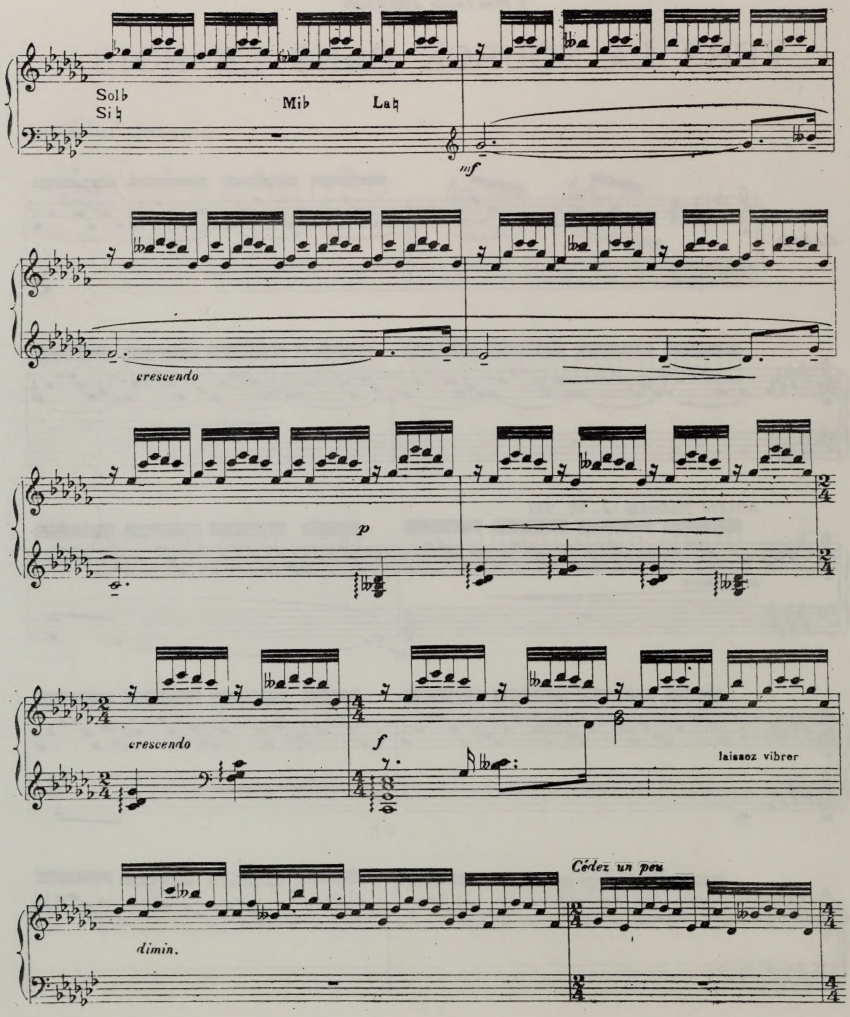
MARCEL TOURNIER

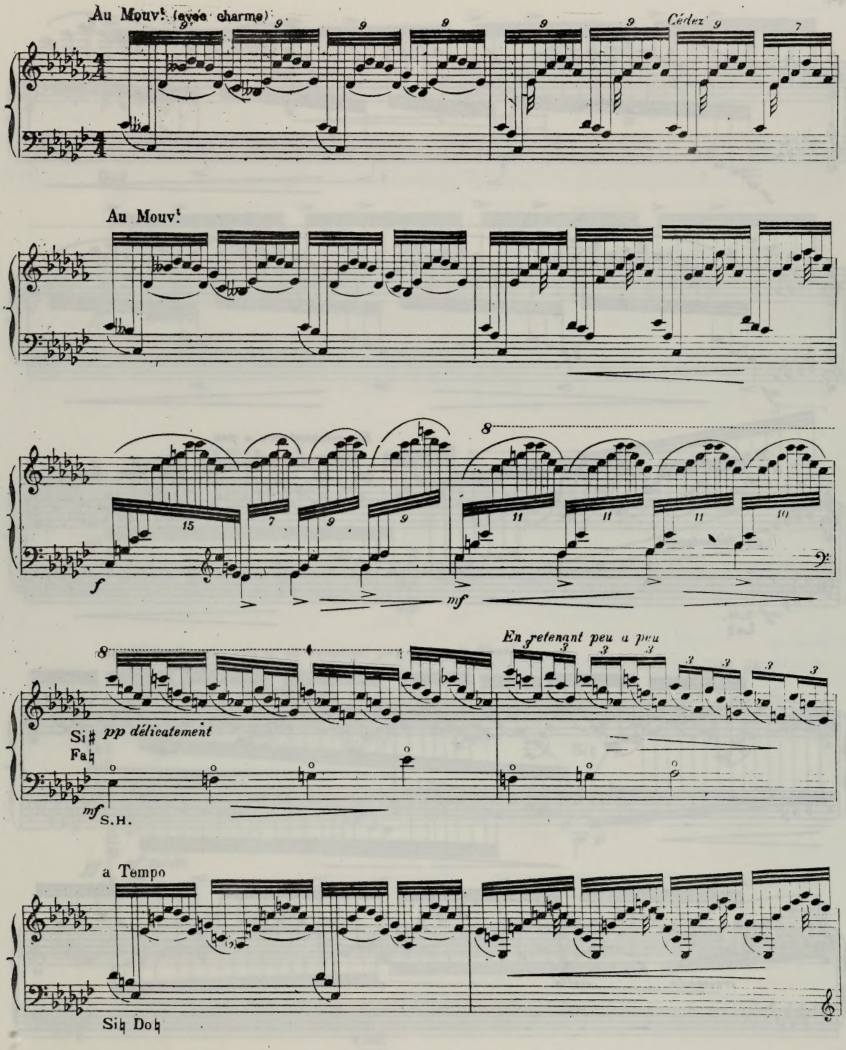


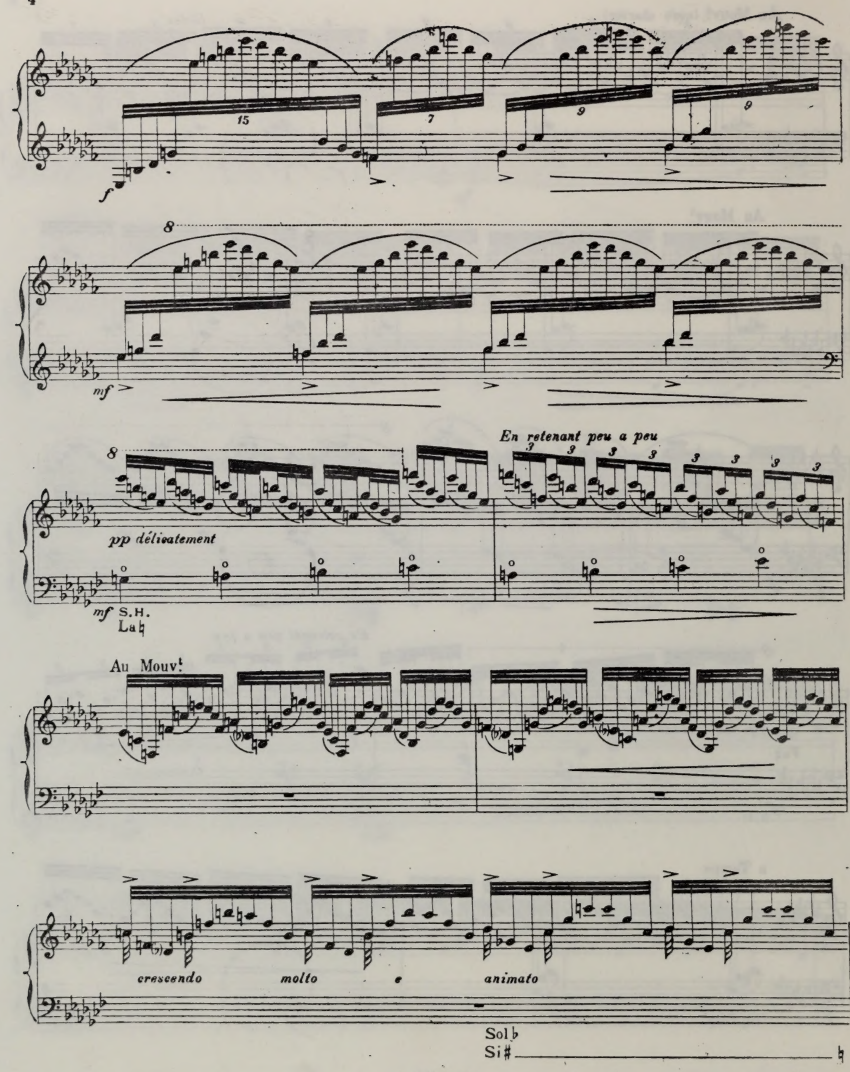
Copyright MCXXII Louis ROUHIER

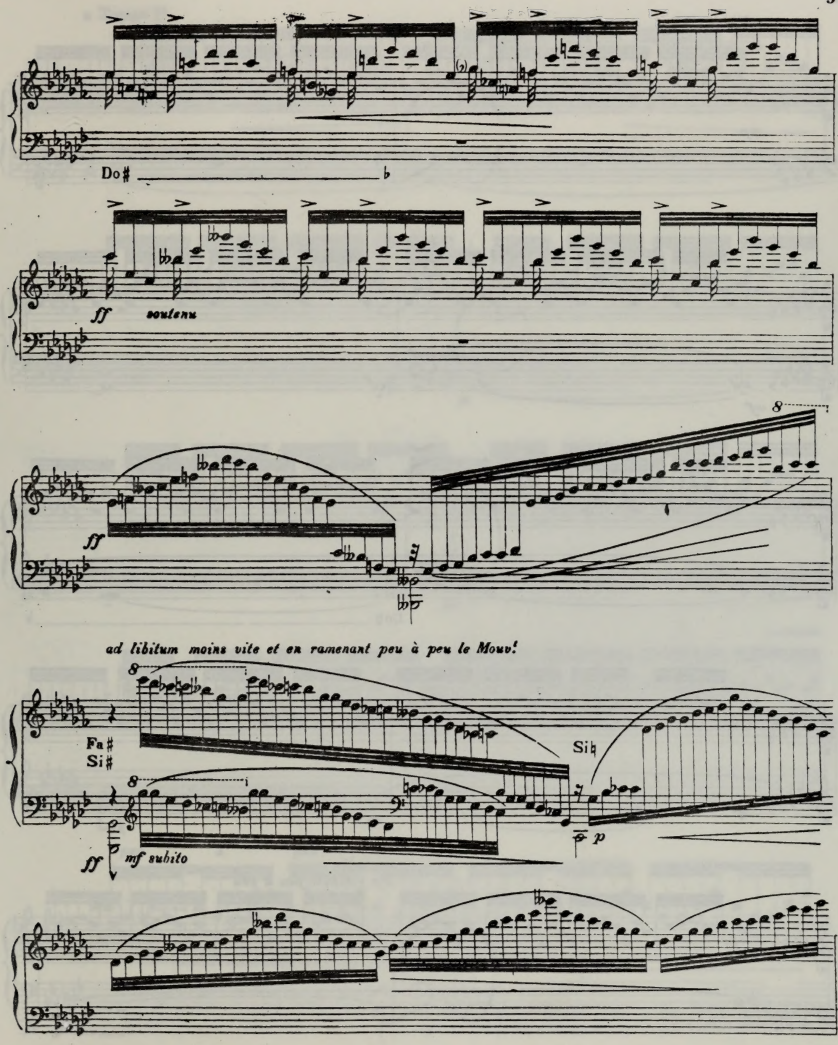
GAY & TENTON. Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. L.R.433.

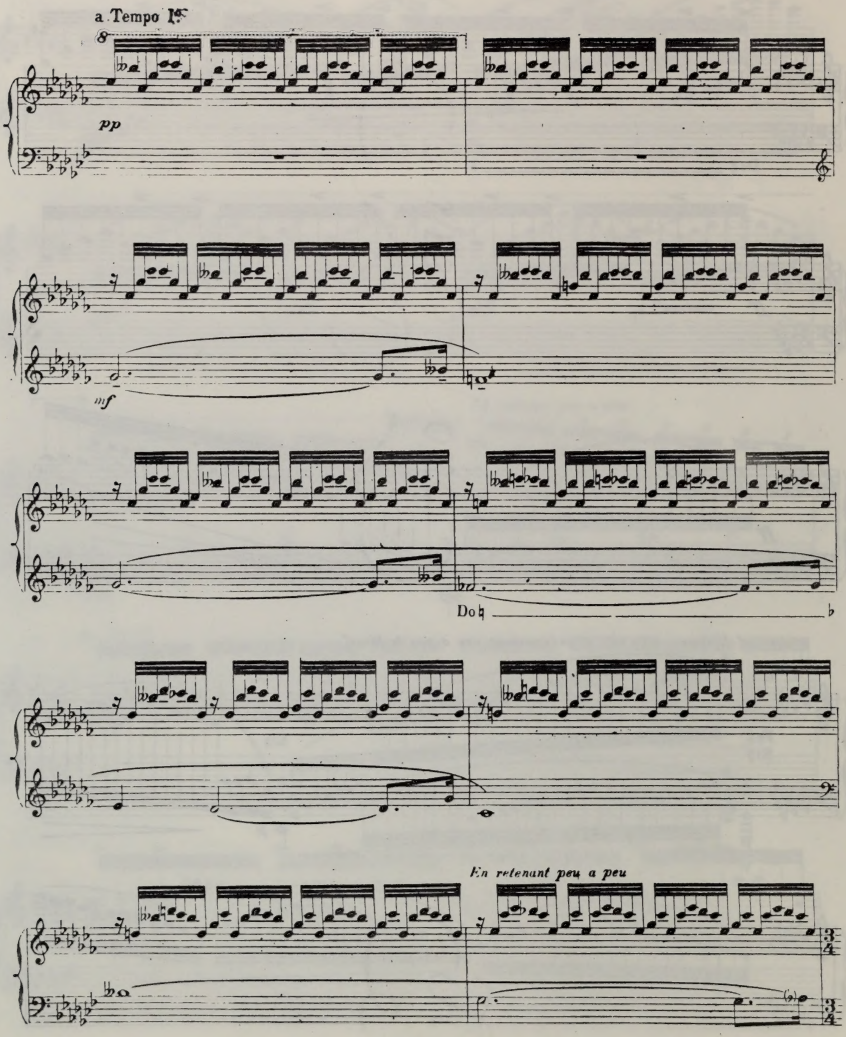
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE

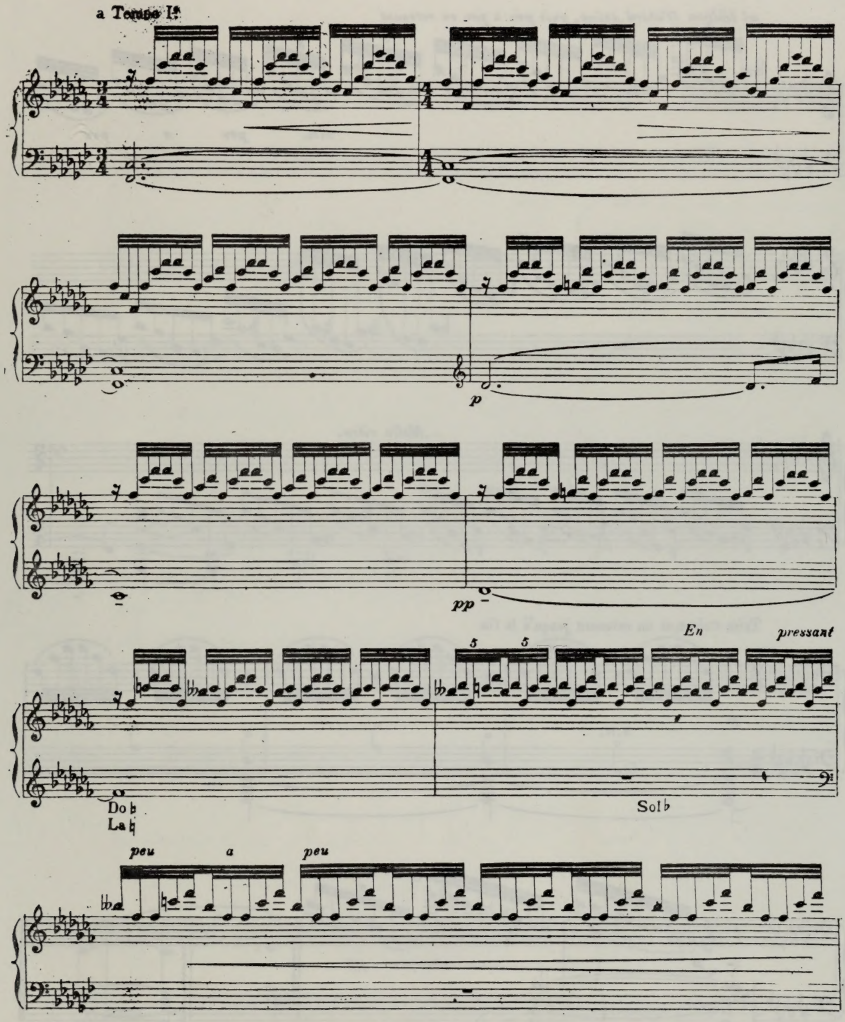

Sol♭
Si♮
Mi♭
La♮
mf
crescendo
p
crescendo
f
laissez vibrer
Cédez un peu
dimin.

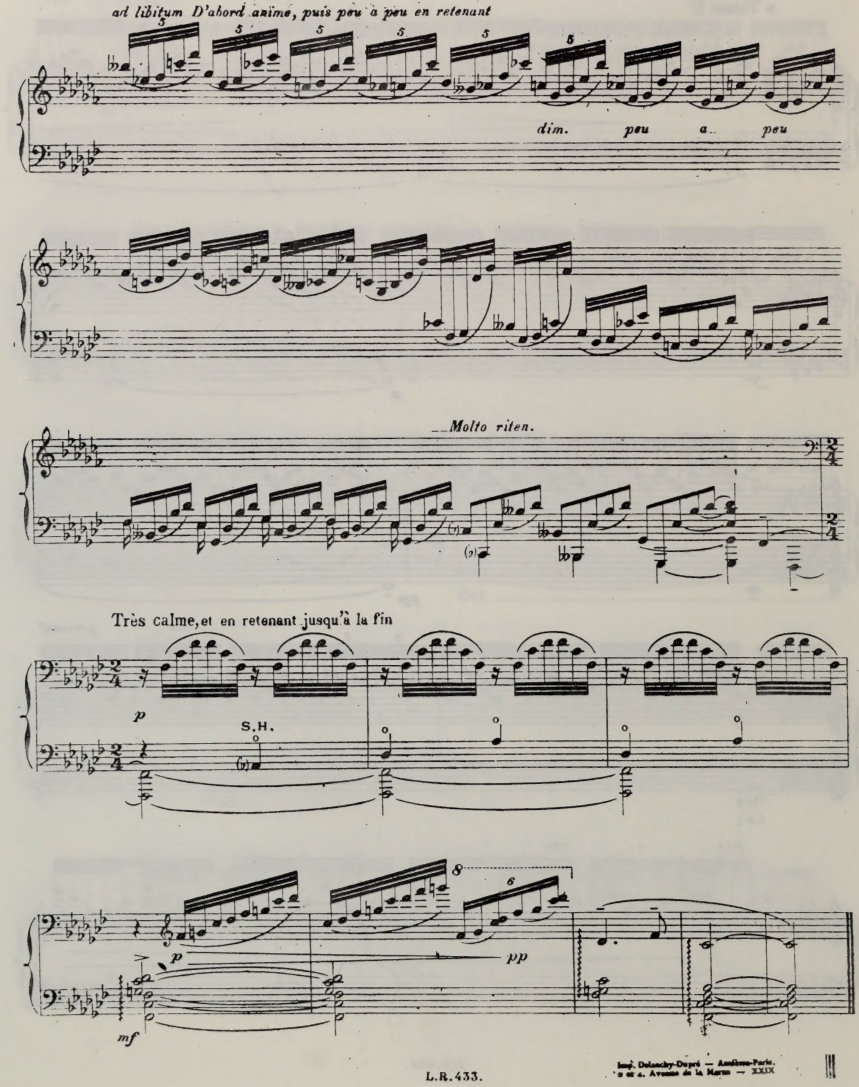

Au Mouv.t (avec charme)
Cédez
Au Mouv.t
f
mf
En retenant peu à peu
Si♯
pp délicatement
Fa♮
mf S.H.
a Tempo
Si♮ Do♮


15
7
9
9
f
8
mf
8
En retenant peu a peu
pp délicatement
mf S.H.
La♭
Au Mouvt
crescendo
molto
e
animato
Sol♭
Si♯


Do♯
ff
soutenu
8
ff
ad libitum moins vite et en ramenant peu à peu le Mouv!
8
Fa♯
Si♯
Si♮
8
ff
mf subito
p


a Tempo
pp
mf
Do
En retenant peu a peu


a Tempo I.a
p
pp
En
pressant
Dob
Lab
Solb
peu
a
peu



L.R.433.

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXIX

ÉDITIONS GAY ET TENTON

1, Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
GRANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
DE LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
HASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
IMBERT	Novelette	1.75
NOËL GALLON	Fantaisie	5. »
NOËL	Impromptu	5. »
PHILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Naïades	2. »
—	Fantaisie	3.50
PLANCHET	Fantaisie	4. »
RENIE (H.)	Ballade fantastique	5. »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne	3.50
—	Danse des lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
—	6 pièces faciles, 1re *suite*	2.50
—	— 2e *suite*	2.50
—	Feuille d'automne	2. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
RENIE-BACH	10 pièces	7. »
—	10 préludes	7. »
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël	4. »
TINI-BEON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HAENDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
TOURNIER	4 Préludes	3. »
—	Féerie-Prélude et danse	4. »
—	Thème et variations	6. »
—	Étude de concert, au matin	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
VIERNE	Rhapsodie	3.50
WEISTROFFER	Berceuse	1.50
WURMSER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie *(harpe-piano-violoncelle)*	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIE (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

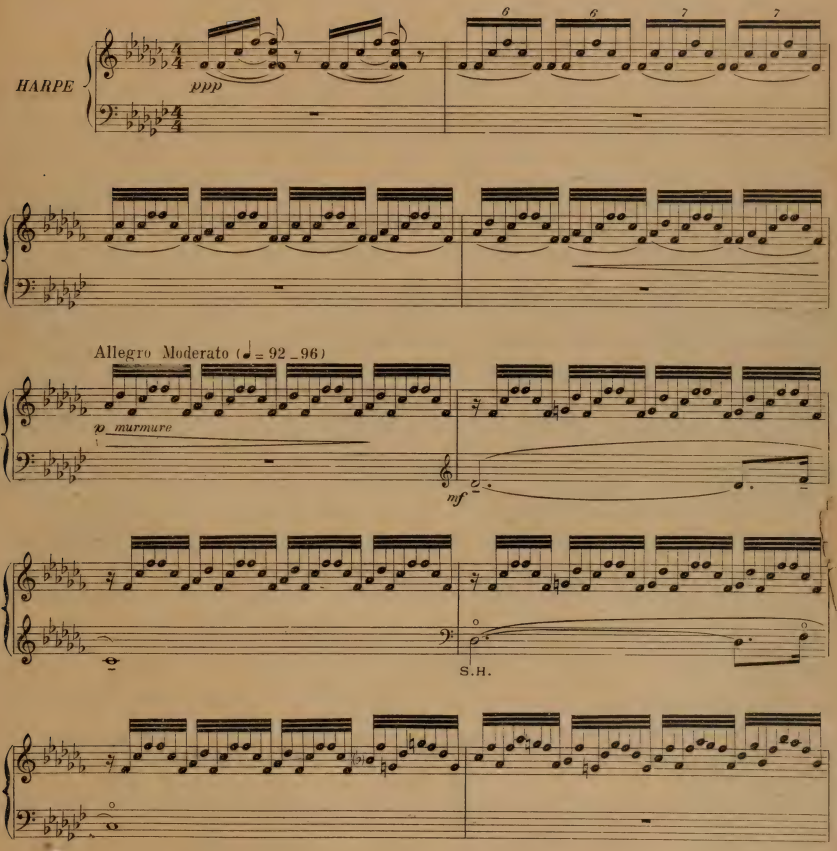
ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHSA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »

à Miss Lucile JOHNSON

VERS LA SOURCE DANS LE BOIS

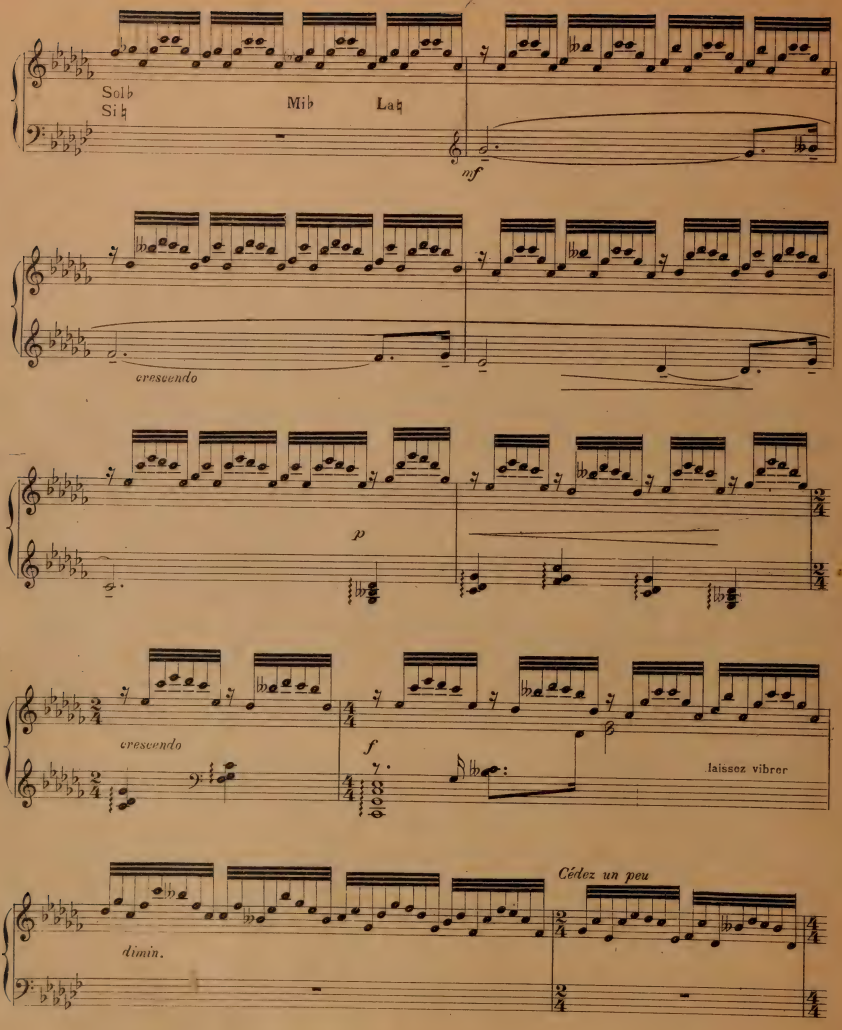
MARCEL TOURNIER

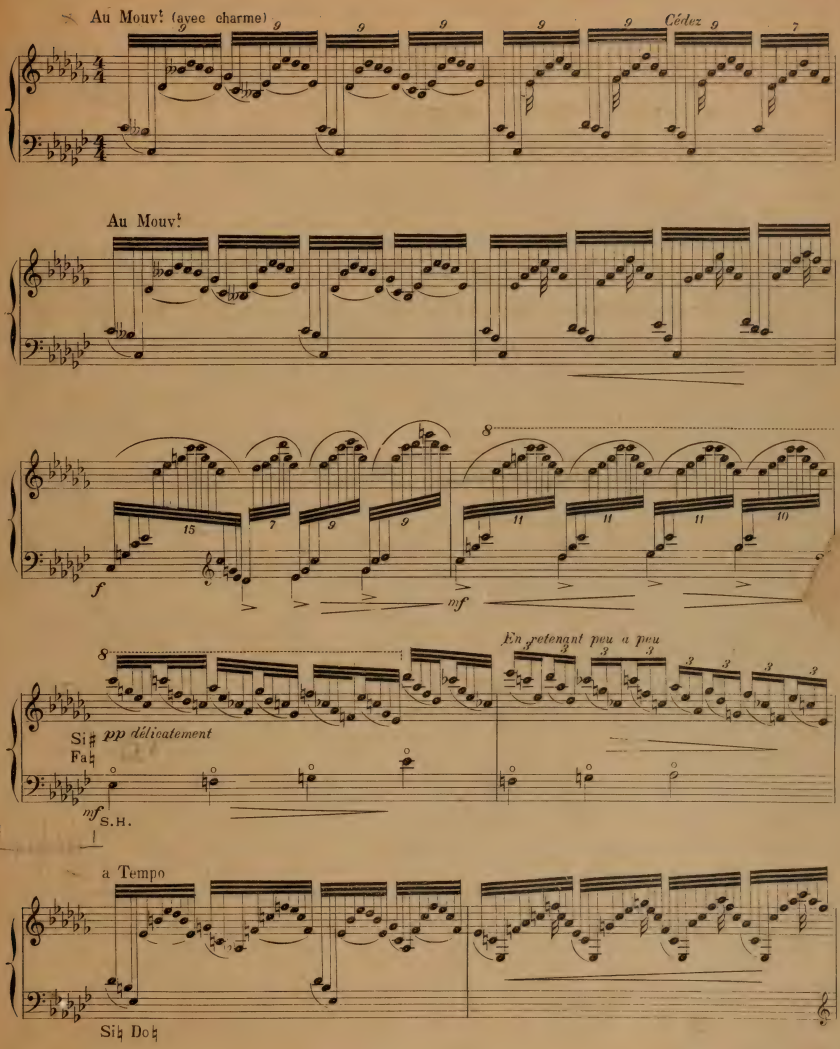


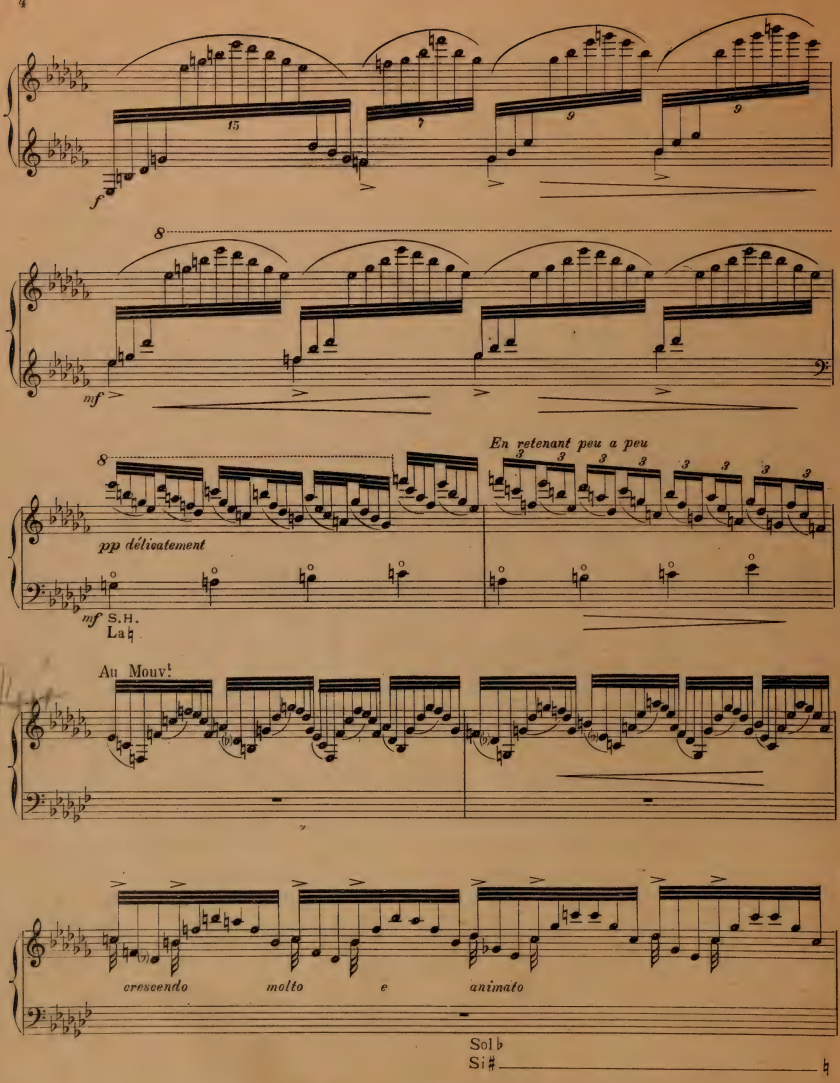
Copyright MCXIII Louis ROUHIER
GAY & TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris.

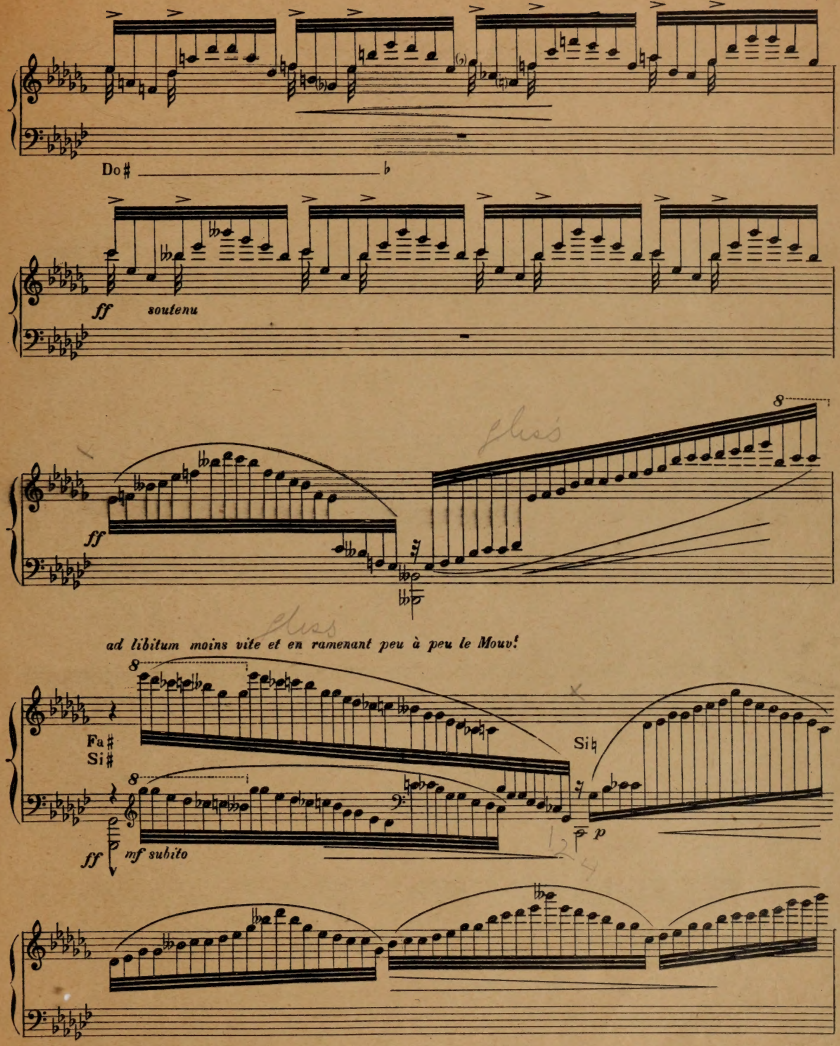
L.R.433.

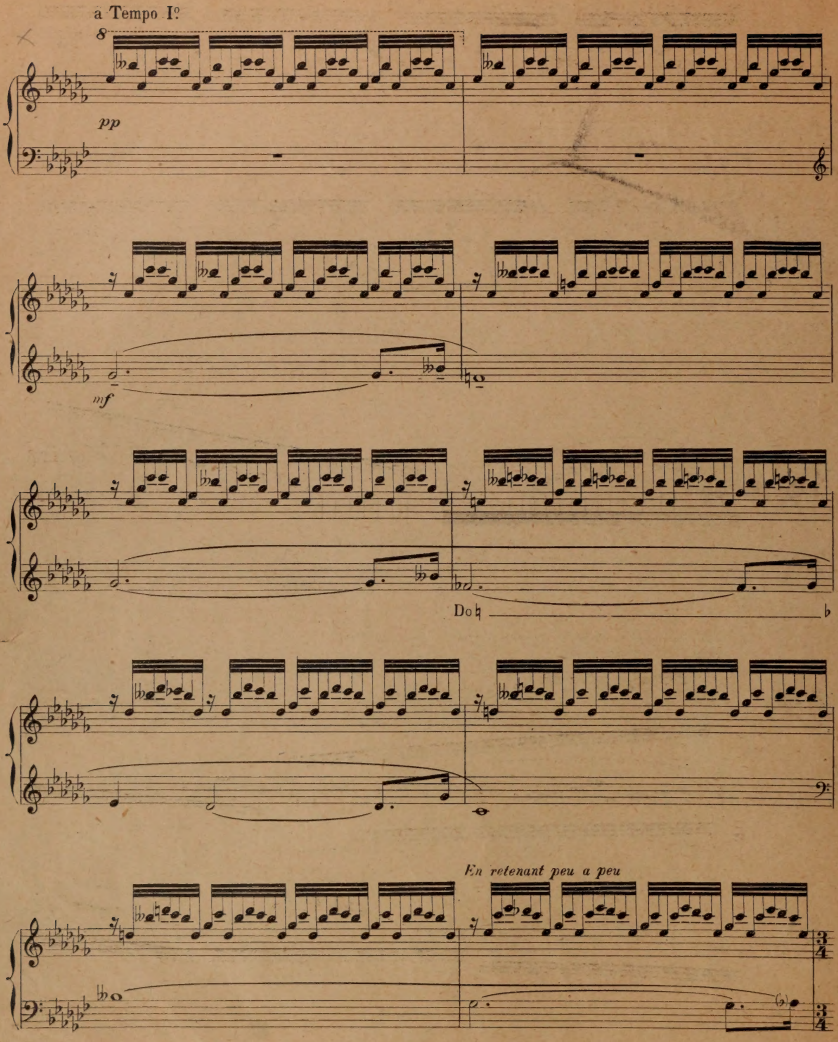
TOUS DROITS D'EXÉCUTION PUBLIQUE DE TRADUCTION DE REPRODUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE POUR TOUS PAYS Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORWÈGE LE DANEMARK ET LA HOLLANDE


Solb
Si♮
Mib
La♮
mf
cresc endo
p
cresc endo
f
laissez vibrer
Cédez un peu
dimin.

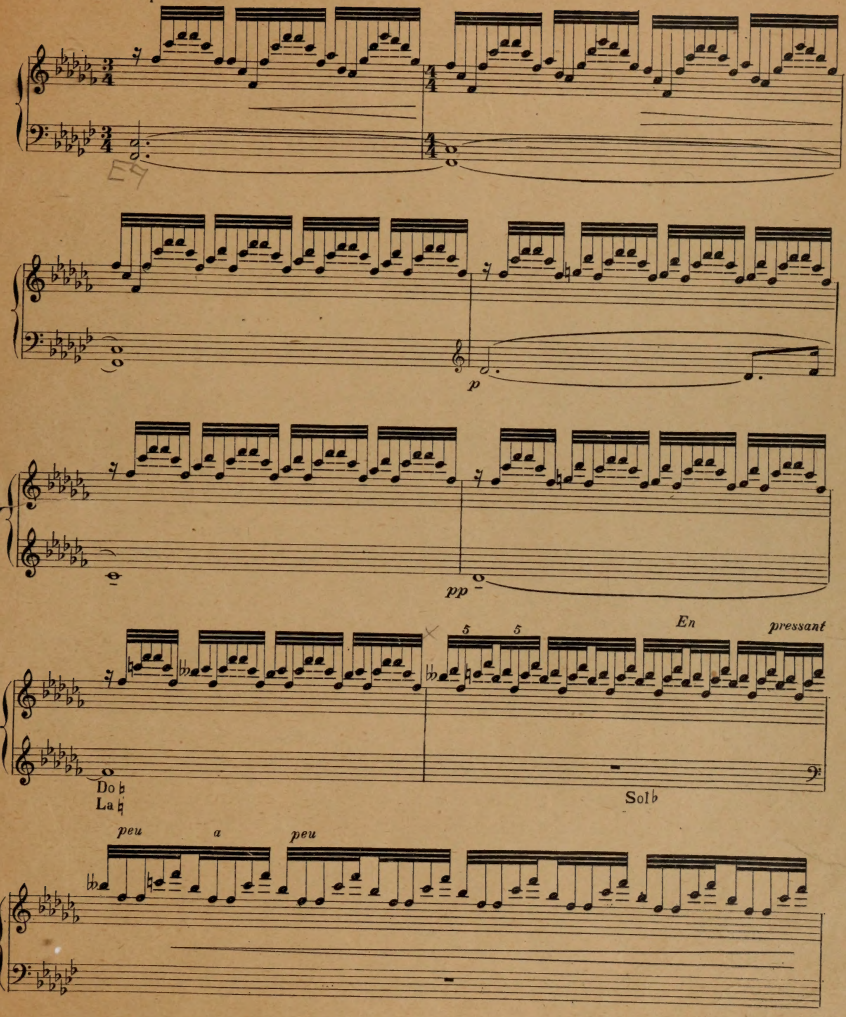

Au Mouv.t (avec charme)
Cédez
Au Mouv.t
f
mf
En retenant peu a peu
Si ♯
Fa ♮
pp délicatement
mf S.H.
a Tempo
Si ♮ Do ♮


15
7
9
9
f
8
mf
8
En retenant peu a peu
pp délicatement
mf S.H.
La♮
Au Mouvt
crescendo
molto
e
animato
Sol♭
Si♯


Do#
ff
soutenu
8
ff
plus
ad libitum moins vite et en ramenant peu à peu le Mouv!
8
Fa#
Si#
8
ff
mf subito
Si♮
p


a Tempo I°
pp
mf
Do♮
En retenant peu a peu

a Tempo I°



ad libitum D'abord animé, puis peu à peu en retenant

dim. peu a peu

Molto riten.

Très calme, et en retenant jusqu'à la fin

p

S.H.

p *pp*

mf

L.R.433.

Imp. Delanchy-Dupré — Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXIX